

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Оркестровый класс»,
срок обучения 3 года**

Разработчик: Лыткина И.О. - преподаватель отделения русских народных инструментов

Программа рассмотрена на заседании методической секции отделения

В системе образовательных программ дополнительного образования детей программа «Коллективное музицирование» (оркестр русских народных инструментов) с уровнем реализации полного курса 3 /4 года для обучения детей на отделении музыкального искусства имеет художественно-эстетическую направленность и включает в себя художественное воспитательно- музыкальное образование, основанные на сложившейся традиционной школе обучения игре на народных инструментах и богатом учебном репертуаре - образцах национальной отечественной и зарубежной классики. В общей системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкальное инструментальное исполнительство. Русская инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доходчивости, песенной основе помогает развивать музыкальность и особенно ощущение- мелодии.

Оркестровый класс — является одной из обязательных учебных дисциплин, способствует формированию навыков коллективного музицирования, развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию учащихся. Совершенствования уровня исполнения на народных музыкальных инструментах большая роль принадлежит классам народных инструментов ДШМ, которая ставит своей целью дать учащимся общее музыкальное образование, приобщить к музыкальной культуре, дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно полезной деятельности, а также выявить наиболее одаренных в музыкальном отношении детей и готовить их к поступлению в музыкальные училища. Актуальность данной программы определяется с одной стороны, возрождении и широком приобщении детей традициям национальной музыкальной культуры, а с другой стороны, решением в образовательном процессе современных задач.

Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке - залог интереса ребенка к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником оркестра, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. В процессе занятий в классе оркестра у учащихся нужно развивать способность к художественному переживанию,

эмоциональное постоянной связи с интеллектуальным. Понимание музыкальных взаимосвязей невозможно без развитого мышления, без формирования устойчивых музыкальных представлений. Коллективные музицирования помогают формировать художественную индивидуальность ученика, способствуют выявлению его творческих наклонностей. В творческом процессе развивается мышление, ассоциативное воображение, формируется находчивость, сообразительность.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение. Реализация данной программы, учитывая единство учебно-воспитательного и творческо-образовательного процесса, осуществляется посредством:

- Постоянного изучения степени интереса к музыке каждого ребенка, развития у него музыкального слуха, формирования устойчивого восприятия музыки, творческого воображения, фантазии, индивидуальных особенностей;
- Создания необходимых условий, предоставляющих возможность приобщения каждого человека к миру музыки, с помощью которых он может ярко проявить разносторонние дарования;
- Постоянных групповых занятий: творческий характер всех выполняемых заданий направлен на развитие активных действий ребенка, на освоение им художественно-эстетических ценностей музыкальной культуры, воспитание духовно обогащенной личности.

Цель - формирование и развитие у учащихся навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры:

- Обучить детей игре на народных инструментах;
- Познакомить с классической и современной русской музыкой;
- Научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образно-эмоциональный строй музыкального произведения.